Razele soarelui DE PRIMĂVARĂ

recheamă totul la viață. Ele înnoiesc întreaga fire.

Și organismul nostru are nevoie de curățenie și înnoire, deaceia se impune imediat o cură cu Helmitol, ca cel mai potrivit mijloc. Helmitol curăță rinichii și căile urinare de toate toxinele, ce se adună acolo. Deaceia faceți-vă cura de primăvară cu

HELMITOL

Este un produs »Bayer«

DE VORBĂ CU CITITORII

BON

12 Mai 1939

Oricine dorește să afle soluția unei chestiuni care îl frământă, oricine dorește o lămurire, oricine are nevoie de un sfat, se poate adresa cu încredere redactorilor acestei rubrici.

Specialiștii noștri vor rezolva întrebarea în timpul cel mai scurt cu putință și răspunsul va fi publicat în rubrică sau într'una din publicațiile noastre pe care o vom indica aci.

Spre a permite cititorilor să primească răspunsul în timpul cel mai scurt, regulamentul rubricii va fi următorul :

1) Nu se acceptă decât două întrebări ;

2) Întrebările referitoare la chestiuni diferite vor fi scrise pe foi separate ;

3) Nu se răspunde decât întrebărilor cu caracter general.

Corespondența privitoare la această rubrică „De vorbă cu cititorii" va fi expediată pe adresa ziarului „Universul", Brezoianu 25, București I, purtând vizibil mențiunea : Pentru rubrica „De vorbă cu cititorii". Întrebările vor fi însoțite de bonul alăturat. Fără acest bon nici o corespondență nu va fi luată în seamă.

Consultațiile juridice care apar la această rubrică sunt date de d. avocat Ion I. Nedelescu.

Răspunsurile noastre

D-lui Filip Rădulescu-Loco.— Oriunde v'ați muta domiciliul, pensia rămâne aceeași.

D-lui C. P. A.-Loco.— Da, veți primi aceiași pensie.

D-lui N. P.-Bacău. — 1) Conform art. 67 din legea pensiilor, dreptul la pensie se pierde numai în cazurile de condamnare specificate în lege. 2) Persistați în cererea de pensie; 3) Consultați „Codul pensiilor publice (Ed. Universul 250 lei).

D-lui G. Ionescu-Severin. — La paginile 315—316 din „Codul pensiilor publice" recomandat mai sus, găsiți calculul pensiilor militare și solda gradului de maior.

Gh. D. Mihailide-Constanța.— Aveți dreptate pe toată linia: și în raport cu decretele legi din 1918—1919; și cu Constituția din 1923, etc..

Nu mai aveți însă de când s'a pus în aplicare și legea nouă pentru dobândirea și pierderea naționalității române care a pus la îndemâna celor îndreptățiți la cetățenia română, de drept, procedura „recunoașterii" (extrem de lesnicioasă).

CĂRȚI NOUI

Petre Georgescu-Delafras:

Cum am cucerit viața

Bucureștii, 1939

Anul trecut am avut prilejul să vorbim despre lucrarea **„Tari și slabi"**, a d-lui Petre Georgescu-Delafras, directorul întreprinderii editoriale „Cugetarea". In „Tari și slabi" se arătau concepțiile despre munca luată ca normă a ascensiunii sociale, afirmându-se adevărul că sunt tari numai cei cari își conduc munca după principiul economiei și al inițiativelor inteligente. Anul acesta, d. Petre Georgescu Delafras ne dă o altă operă intitulată **„Cum am cucerit viața"**, lucrare în care, părăsind tărâmul teoretic din „Tari și slabi", autorul demonstrează cum, punând în aplicare ideile sale despre muncă, a ajuns să cucerească viața și să fie în fruntea uneia din cele mai importante instituții editoriale din România. Pornind de jos, de la treapta de ucenic tipograf și ajungând la director și proprietar de editură, autorul a avut o viață plină de greutăți dar și de isbânzi, încât cartea sa este foarte instructivă.

„Adevărata cucerire a vieții, — scrie d. Georgescu-Delafras, — nu este dar a banului, ci a isbânzii în creație, prin sforțări de zi de zi, și a ridicării noastre pe o treaptă superioară, de unde putem privi înapoi cu mândrie și unde ne putem simți fericiți că n'am trecut zadarnic prin viață. Și, natural, cartea aceasta mai însemnează și un îndemn pentru tineretul român, să-și închine viața ridicării și întăririi neamului românesc". Aceste cuvinte ale autorului sunt cu atât mai adevărate, cu cât se bizuie pe o largă experiență încununată de succes.

Romanele d-nei Olimpia Teodoru-Olteo

Tiparul editurii „Universul"

O frumoasă activitate literară desfășoară d-na Olimpia Teodoru-Olteo, cunoscută publicului din precedentele noastre cronici, în care am semnalat poeziile scriitoarei (Tapia, câmpii bănățene) și cuvântările-i patriotice (Din Nimbul Nemuririi). In altă cronică, e vreme multă de-atunci, am arătat părerea noastră în ce privește romanul **„Proces pierdut"**, pe care l-a scris în colaborare cu d. V. Teodoru-Doru, cum și romanul **„Iubire fatală"**, scris în continuarea celui dintâi.

Autoarea lor a revenit asupra acestor două scrieri, dându-ne acum o versiune completă, o formă definitivă, și întregindu-le cu **„Suprema Jertfă"**, așa încât avem dinainte o trilogie, pe care o intitulează pe bună dreptate, **„Cununa Tinereții"**, romanele fiind în continuare, dar putând fi citite și despărțit, ca și trilogia scriitorului N. Rădulescu-Niger (Străin în țara lui, Măria sa Ogorul și Tribunul poporului).

Ultimul roman din trilogia dnei Olimpia Teodoru-Olteo, **Suprema Jertfă**, cuprinde minunate pagini din războiul întregirii. Cu un dar deosebit, scriitoarea ne evocă amintiri de-acum un sfert de veac, isbutind să ne deștepte emoții puternice de cel mai cald patriotism și să ne descrie, într'un colorit sugestiv, puterea de abnegație, uitare de sine, nu numai a eroilor neamului, cari au murit ei ca să trăiască România mare și nedespărțită, dar și eroismul fără asemănare al surorilor de caritate, puterea lor de muncă și sentimentul lor profund de iubire față de țară și de vitejii ei.

D-na Olimpia Teodoru-Olteo știe să ne introducă pe nesimțite în lumea gândirilor superioare, ridicându-ne puțin câte puțin văzul lui Isis, ca să înțelegem și noi tainele firii și gândurile mari ale eroilor principali din romanele triologiei. Intr'adevăr, autoarea pune un talent deosebit în popularizarea celor mai grele probleme, dar, în acelaș timp, brodează conflictele sufletești pe un fond de adevăr moral, înfățișându-se scene caracteristice din timpul marelui război al întregirii, lipsurile grozave din Moldova refugiului, prăpădul tifosului exantematic, devotamentul medicilor și al surorilor de caritate, puterea de sacrificiu a unui intelectual, căruia amintirea totdeauna vie a unei **Iubiri fatale** îi ridică viața etică la o înălțime nebănuită, și-l îndeamnă să facă **Suprema jertfă** pentru țară și neam.

Trilogia **„Cununa Tinereții"** e un admirabil capitol de evanghelie națională și, mai ales în împrejurările actuale — foarte asemănătoare celor de acum aproape un sfert de veac — e un document psihologic de mare însemnătate, dar, în acelaș timp, și un isvor de inspirații pentru tineretul scriitoricesc de azi, care ar avea datoria patriotică să scrie, pe linia tradiției literare, opere de îndemn superior pentru români.

Privită sub raportul patriotismului dinamic, literatura d-nei Olimpia Teodoru-Olteo este într'adevăr un minunat îndreptar sufletului românesc spre zările de odinioară ale virtuților strămoșești, — din care s'ar putea deslușì zorile viitorului nostru național.

Cartea e tipărită în atelierele Editurii **„Universul"**, ceeace e o garanție de eleganță și bună îngrijire.

L. ILIESCU

Memento

Calendar

VINERI, 12 MAI

Ortodox : Sf. Părinte Epifan Episcop. Constantiei Ciprului († 403).

Catolic : Sf. Pancrațiu și Achil.

Protestant : Pancrațiu.

Evreesc : 23 Ijar 5699.

Mahomedan : 22 Rebi-el-Aver 1358. Giuma.

*

Răsăritul soarelui 4.55 ; apusul soarelui 19.30

Radio

VINERI, 12 Mai

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 8.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): „Uvertură la „Țar și teslar" de Lortzing; Primăvară, cât ești de frumoasă-vals de Lincke și Vis de dragoste după bal de Czibulka.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Contesa Maritza" de Kalman; Sketch american de Myddleton și Melodie de Amers.
— Sfaturi medicale.
— Închiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Viena veche-valsuri de Lanner și Vals de Gung'l; Dans slav No. 2 de Dvorak și Romanță andaluză de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Ero și Leandru de Mancinella și Loreley de Catalani (orch. simf. din Milano, dirij. de Lorenzo Molajoli); Arii din „Undine" și „Țar și teslar" de Lortzing (voce: Peter Anders); Impresii din Italia de Charpentier (orch. simf. dirij. de autor).
13: Ora. — Sport. — Cota Dunării.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Hora boerească, Hora lui Bârleară și Sârba dela Călimănești; Floare albă a primăverii, Foaie verde fir tutun, Voinicel din Severin și Hora lui Panait; Vals-capriciu de Covaldo; Te chiamă privighetoarea, romanță de Roiu; Ochi albaștri, romanță de Denza; Sârba dela Deocheți; N'am să mai plâng, tango de Nello Manzatti; Taină minunată de Elena Erdescu; Eu nu te-am minții nici odată, tango de Mircea Alexe; Ora iubirii, tango de Mirrio Robert; Arii naționale.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Arii naționale bătrânești; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti; Intimitate de Chopin; Scrisoare de dragoste aranjată de Jean Sibiceanu; Ce păcat că ești frumoasă, Lele din Tecuci, cântec românesc de Mircea Alexe și O așteptare de-o săptămână, cântec românesc de Stroe și Vasilache; Țarina și Invârtita dela Abrud; Doi ochi frumoși, tango de Silviu Adania și Dudu Gheorghiu; Arii naționale.
15.10: Actualități.
18: Ora: Mersul vremii.
18.02: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga Fantezie din „André Chénier" de Giordano; Vals din Eugen Aneghin" de Ceaikowsky; Arie de dans și tamburin de Crétry; Cântec de primăvară de Gounod; Crepuscul oriental de De Micheli; Jota arogonesa de St. Saëns; Kamarinskaja, fantezie rusă de Glinka; Jocuri populare românești de C. Silvestri.
19: Viața literară și artistică în Germania.
19.15: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Concert pentru vioară și orchestră de Mendelssohn (solo vioară: Const. Bobescu); Dans rus de Ceaikowsky.
19.55: Ce datorăm armatei noastre de Prof. Nicolae Iorga.
20.15: Wurlitzer Orgel (discuri): Potpuriu de șlagăre de Borchert; Stelele nopții, serenadă de Micheli și Noapte vrăjită pe mare de Warren.
20.35: SEARA DE OPERA: „Boema", operă în 4 acte de Puccini (transmisie dela Opera Română: Distribuția: Rodolphe, Mircea Lazăr; Marcel, Șerban Tassian; Colline, Gh. Folescu; Schaunard, Al. Alger; Benoit, Alcindor, Gh. Oprișan; Mici Valentina Cretoiu-Tassian; Musette, Emilia Guțianu.
Conducerea muzicală: Ion Nona Ottescu.
In pauza I (21.15-21.35): Versuri închinate florilor, recitate de d-na Maria Mohor.
In pauza II-a (21.55-22.10): Radio jurnal.
In pauza III-a (22.30-22.40): Sport.
23.20: Muzică variată (discuri): Două cântece spaniole (voce: Rafael Medina); Canzonetă-foxtrot de Burton (voce: Micul Mircea); Rumba și Tango-Habanera de Pavese (voce: Maria Basca); Potpuriu de melodii de Stolz (pian: Peter Kreuder).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.15. Concert de muzică variată. 20.50: Reportaj. 21.10: Radiojurnal. 21.20: Concert de orchestră. 22: Requiem (Kozlowski). 23: Emisie literară. 23.25: Plăci. 24 : Inf.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.30 : Retransmitere de la Operă. 23.25 : Orchestră de țigani. 23.40 : Inf. 0.30 : Muzică de dans pe plăci. 1.05 : Inf.

VIENA 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15 : Concert Wagner. 23 : Inf. 23.30 : Muzică variată și de dans.

PRAGA 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.30 : „Secretul" operă de Smetana. 23 : Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10 : Plăci.

ROMA I 420,8 m. 713 kHz.—20.25: Plăci. 21 : Ora, Inf., Radiojurnal. 21.30 : Muzică variată. 22 : Muzică variată. 22.30 : Teatru radiofonic. 23 : Recital de vioară. 24 : Radio jurnal. 0.15 : Muzică de dans.

BRESLAU 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.15 : Concert de quartet. 21 : Inf. 21.15 : Concert de muzică militară. 23 : Inf., Sport. 23.30 : Leipzig. Orchestră de dans.

SAMBATA, 13 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii:
— Concert de dimineață (disc.): Valsuri din „Sânge polonez" de Nedbal și „Dragoste de țigan" de Lehar; Selecțiuni din Geisha" de Jones.
— Gimnastică ritmică.
— Sfaturi gospodărești.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Fantezie din „Coppélia" de Delibes; Uvertură la „Isprăvi de bandiți" de Suppé.
— Sfaturi medicale.
— Închiderea emisiunii.
12: Concert de prânz. Orchestra Mișu Palade: Romanțe și Arii naționale; Fiecare inimioară-vals lent de Nielsen-Wetzel; Doi ochi frumoși-tango-romanță de Silviu-Adania și Dudu Gheorghiu; Puiculița neichii dragă-cântec popular de Fănică Stănescu; Te-am iertatvals de Gilly Stiploșek; N'am să mai plâng-tango de Nello Manzatti; S'aud părăele curgând-romanță (voce: Mișu Palade); Cine-a pus cârciuma 'n drum-cântec popular (voce: Mișu Palade); Rugă de amor-tango de Mario Melfi; Nu-i păcat să-ți iubești vecina de Nello, Manzatti; Norica-serenadă de Gh. Boulanger; Taci inimă-romanță de Joni Mirea (voce: Mișu Palade); La flacăra unui chibrit-blues de Claude Romano (voce: Mișu Palade).
13: Ora. Sport. Cota Dunării.
13.05: Muzică din operete (disc.): Melodie din „Contesa Maritza" de Kalman (voce: Constantin Stellakis); Melodie din „Mascota" de Audran (voce: Georges Villier); Selecțiuni din operete de Lecocq; Cântec din „Studentul cerșetor" de Millöcker (voce: Franz Völker) și Cântec din „Boccaccio" de Suppé (voce: Julius Patzak); Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Două cântece din „Viața pariziană" de Offenbach; Selecțiuni din „Studentul cerșetor" de Millöcker.
14: Spectacole.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului din operete (discuri): Cântece din „Doamna Luna" și „In Impărăția Indrei" de Lincke (voce: Wilhelm Leisefer); Vals din „Văduva veselă" de Lehar (voce: Jeanette MacDonald); Fantezie din „Fiica tamburului major" de Offenbach; Melodie din „Rip" de Planquette (voce: Georges Villier) și „Clopotele din Corneville" de Planquette; Melodii din „Voevodul țiganilor" și „Liliacul" de Johann Strauss (voce: Franz Völker).
15.10: Actualități.
17: ORA STRAJERILOR: (Ora artistică și literară). I. D-ra Nissa Cămărășescu, Membră în consiliu permanent al Străjii Țării: De vorbă cu străjerii; II. „Cercetașii dela Jiu" scenetă radiofonică de Vasile Christovici, executată de stolul școalei normale de băeți „Spiru Haret" din Tg. Jiu; director și comandant al stolului: Titu Ciocănescu; conducătorul corurilor: prof. diacon Ioan N. Popescu; conducerea fanfarei: Vasile Christovici.
18.15: ORA „MUNCA ȘI VOIE BUNA": I. Descoperiri însemnate, de prof. Octav Onicescu; II. Corul ucenicilor dela Obor, cond. de I. Budală; III. Anecdote; IV. Jurnalul muncitorului.
19.15: Ora. Mersul vremii.
19.17: ȚARA: Ospitalitatea mânăstirilor moldovene, de Demostene Botez.
19.32: Orchestra Costică Dumitrescu. Muzică românească: Romanțe și arii naționale; Dacă în douăzeci de toamne, romanță și Hora din Văleni; Țâmburelul de Tiberiu Brediceanu și Zdroboleanca: Invârtită din Maramureș de Tiberiu Brediceanu și Hora boldenilor, întoarsă; Doină dela Niculițel de Costică Dumitrescu și Hora lui Babacu; Arii naționale.
20.10: Filosofia personalității, de Gr. Tăsuan.
20.25: Corul bărbătesc al Asociației Creștine a Tinerilor, cond. de Radu Botez: Balada de Egar; Taci! taci de E. Elnescu; Foaie verde de mohor de D. Botez (solo: Bădulescu); Vin, femei și cântec de Iohann Strauss.
21: Poșta Radio.
21.15: Muzică de dans — Jazzul „Melody", condus de Steve Bernard, voce: d-ra Zaidee Jackson: Music-Hall Rag de Goodman-Mills; Imi faci dulce durerea de cap, de Robin-Rainger (voce: Steve Bernard); Am un buzunar plin cu visuri, de J. Monaco (voce: Steve Bernard); Tonicul primăverii-foxtrot de Burton și Saputo; Aștept bărbatul adevărat, de Jeffes (voce: d-ra Zaidee Jackson); Small Fry, de Hoagy Carmichel (voce: d-ra Zaidee Jackson; Serenada de Steve Bernard (solo vioară: Eugen José); Wang-Wang-blues de Johnson; Dulce ca un vis de Gordon-Revel (voce: Steve Bernard); Popcorn Man-foxtrot de Will Hudson; Ti-Pi-Tin de Maria Grever (voce: d-ra Zaidee Jackson); A Tisket; a tasket, de Ella Fitzgerald (voce: d-ra Zaidee Jackson); Cântec de leagăn modern-swing-foxtrot de Goodman-sampson.
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Orchestra Radio, dirij. de Const. Bobescu: Antract din „Kowantchina" de Mussorgsky; Concert în do minor pentru pian și orchestră de Rachmaninoff (solo pian: D-na Tassia Dumitrescu).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Muzică românească (disc.): Hora lui Bădiță și Sârba din Câmpulung; Luni am valsat de Villnou (voce: Mia Braia și Petre Alexandru); Ciocârlia; Drum bun-tango de Dendrino (voce: Gică Petrescu); La noi acasă-paso doble de Vilnou (voce: Joujou Pavelescu și C. Antoniu); Habar n'ai tu-blues de Vasilescu (voce: Ion Luican); Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

*

VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.15: Concert de muzică distractivă. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert de muzică distractivă. 24: Inf. 0.05: Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.45: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Muzică de dans pe plăci. 23.40: Inf. 24: Concert de orchestră.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 20: Program variat. 21: Inf., Meteor. 21.15: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23.30: München. Orchestră de dans.

PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21: Selecțiuni din operete. 21.45: Conf. 22: Ora, Inf. 22.15: Muzică distractivă. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Orchestră de jazz. 23.40: Concert de orchestră. 24: Continuarea muzicii de dans.

ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.35: Orchestră de dans. 22: „Messa da Requiem" (Verdi). 23.30: Muzică de dans.

BRESLAU. 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20: Concert variat. 21. Inf. 21.15: Selecțiuni din operete. 23: Inf. 23.15: Conf. 23.30: München. Muzică de dans.

——xX⊙●⊙Xx——

Un dirijor român în Italia

D. Teodor Rogalsky, cunoscutul compozitor și șef de orchestră, va conduce la 18 Mai, la teatrul comunal din Bologna, un concert simfonic, în cadrul festivităților muzicale italiene ale lunei Mai. Marea orchestră simfonică a orașului Bologna va executa concertul, în al cărui program sunt, pe lângă o simfonie de Brahms și o uvertură de Wagner, lucrări de Victor de Sabbata, Alfons Castaldi și un concert pentru pian și orchestră, cu concursul renumitului pianist italian Nino Rossi.

Asistența maternității in Capitală

O măsură binevenită a ministerului sănătății

Odată cu stabilirea unei noui organizații sanitare pentru Capitala țării, după cum am arătat într'un reportaj trecut, s'au luat o serie de măsuri în ce privește personalul auxiliar sanitar aparținând direcției generale a municipiului, personal care îndeplinea funcțiuni departe de a fi acele pentru care era pregătit.

Rolul unei moașe comunale — fiindcă de ea vom vorbi în rândurile de față — este destul de precis: asistența gratuită a femeilor gravide și a lehuzelor sărace. Una din măsurile recent luate de d. g-ral dr. N. Marinescu, ministrul sănătății, îndreaptă către acest rol zecile de moașe diplomate, cari găseau mult mai comod un serviciu de dentistică sau radiologie, decât mâna de ajutor și sfaturile ce trebuesc date femeii sărace care naște.

Prin trimiterea moașelor în cartierele celor săraci, s'a căutat restabilirea unui echilibru, având-se în vedere că la periferie și în comunele suburbane se nasc anual circa 8 mii de copii din totalul de circa 12 mii de născuți ce se înregistrează în fiecare an în Capitală. Se va da astfel o asistență cum trebue și femeii sărace, care năștea până acum în prezența unei babe ce nu avea nici un fel de noțiuni de higienă, sau chiar lipsită și de această asistență rudimentară.

Pentru ilustrarea situației este suficient să luăm un exemplu.

In sectorul IV Verde funcționează un centru de sănătate organizat de ministerul sănătății în colaborare cu fundațiunea americană Rockeffeler. Este, de altfel, instituția prin care s'au experimentat la noi principiile actuale, ale medicinii preventive extinse prin noua organizare pe întreaga Capitală. Acest centru deservește o circumscripție de oraș și o suburbană, Bucureștii-Noui. Porțiunea de oraș reprezintă ea însăși o serie de străzi locuite de oameni săraci fiind situată între străzile col. Mihail Ghica și Grivița către sfârșitul lor. La populația acestei circumscripții, care însumează vre-o 50 mii de suflete. se înscriu anual circa 700 nașteri, în timp ce în suburbana pendinte de acelaș centru de sănătate, cu o populație de 19—20 mii locuitori, nașterile reprezintă numeric 750—800 prunci.

Diferența, destul de vizibilă, este făcută între un cartier de oameni săraci al orașului și o comună suburbană. Este dela sine înțeles că, această diferență făcută cu o porțiune centrală a orașului ar fi și mai mare. Cu toată sărăcia lor, oamenii cari nu știu ce este belșugul sunt acei cari fac să fie proverbială prolificitatea poporului nostru. Către ei ar fi urmat deci să se îndrepte toată atenția, pruncii numeroși trebuind să fie crescuți cât mai mult în cunoștința noțiunilor elementare de higienă.

De unde însă aceste noțiuni și cine să le dea, când — în cazul exemplului de mai sus — circumscripția orășenească este deservită de 3 moașe funcționare, în afară de serviciile de maternitate ale căilor ferate, asigurările sociale și de medicii particulari la cari se duc cei cu dare de mână, în timp ce suburbana nu are decât 2 moașe diplomate, asistența în general făcând-o aici persoanele necalificate?

Acesta era răul. Moașe destule la centru, unele chiar funcționare de birou, marginea lăsată la voia întâmplării.

Măsura ministrului sănătății, pe care am voit s'o relevăm, vine în mod categoric să restabilească un echilibru necesar.

Un escroc arestat la masa unui ministru francez

Venise să i se prezinte cu un... proect, ce, în realitate era o escrocherie

Jandarmii din Nouvic (Corrèze-Franța), au făcut o arestare în foarte curioase împrejurări : un individ se dădea drept publicist de importanță, cu misiunea de a pune în valoare, într'o ediție de lux, bogățiile turistice ale regiunii. S'a prezentat numai decât președintelui sindicatului de inițiativă din Nouvic cu un proiect ispititor, dar președintele s'a gândit să-l prezinte primarului, care e chiar d. Queuille, ministrul francez al agriculturii, venit în comună pentru o zi.

— Să-l vedem pe ministru, îi propuse președintele sindicatului, și să-i arătăm proiectul...

— Foarte bine, răspunse escrocul, i-aș fi recunoscător de m'ar sprijini...

Și astfel fu dus în fața ministrului, la o masă, unde intrară în vorbă numai decât. In acel moment însă, se ivi șeful postului de jandarmi, în fundul sălii, și s'apropie respectuos de masa ministrului, salutându-l reglementar, în vreme ce alt jandarm îi prindea escrocului gabrioleta de mâini...

Escrocul Léon Bourges era un recidivist, căutat de parchetul din Fontenay-le-Comte, căci erau nenumărate plângeri din Bort și din Ussel împotriva lui...

LICITAȚII PUBLICE

— 26 Mai ora 11, centr. instr. Nr. 5 jandarmi, Tg. Ocna: carne, coloniale, materiale de întreținere.
— 30 Mai ora 9, Insp. jandarmi Someș-Cluj: coloniale; ora 10, materiale de întreținere; ora 12 furnituri de biurou.
— 24 Mai ora 11, lic. V. Alecsandri, Galați: reparații, amenajeri.
— 15 Mai ora 10, localul Războeni, Călărași Ialomița : măcinișul grâului.
— 3 Iunie ora 10, cazarma Răzoare, Ploești : cărbuni, combustibil lichid.
— 25 Mai ora 9, Atelierul central de confecții al armatei vederi de pânză,, postav.
— 15 Iunie, lic. militar Iași: aprov. cărți, rechizite, furnituri de cancelarie, 700.000 lei.
— 22 Mai, M. A. N. dir. geniului: traverse stejar, nisip.
— 10 Iunie ora 10, dir. O. A. P. C. F. R.: preparate și ustensile de laborator, 1 milion lei.
— 25 Mai ora 11, M. L. P. C. din tehnică și serv. drumuri Ploești concesionează traseu autobuse Târgoviște—Fiinta Mare, 61.200 km.
— 25 Mai ora 10, Căminul de ucenici Arte grafice București: măcelărie.
— 26 Mai ora 9, căminul ucenici Târgoviște: zarzavat, carne, pâine, coloniale.
— 25 Mai ora 11, Eforia spit. civ. București închiriază hotel și restaurant Grand, Eforia-Constanța.
— 25 Mai ora 11, spital prof. Cantacuzino, Sinaia : aprov. lapte, pâine, carne.
— Idem, spit. Boldescu, Ploești, idem.
— Idem ora 10½, spital Cantacuzino, București : alimente, 2 milioane lei.
— 25 Mai ora 10, serv. sanitar C. Lung : aprov. etuvă mobilă.
— 10 Iunie ora 9, Așezământul pentru ocrotirea infirmilor și bătrânilor, Galata-Iași: pâine, carne, mălai, brânză, orez, săpun. ovăz, petrol, benzină.
— 3 Iunie ora 12, minist. justiției dir. penitenciarelor: aprov. combustibil.
— 6 Iunie, idem, 2500. costume complete, opinci, pături, 10.000 rogojini, 5000 cămăși, ismene.
— 24 Mai ora 10, corpul grănicerilor: constr. Turtucaia, 1.266.514 lei.
— 20 Mai, la Bursa de mărfuri București, vama antrepozite, vinde 60 lăzi bumbac.
— 27 Mai ora 10, C. A. M. serv. cumpărări: aprov. produse petrolifere, 7 milioane lei.
— 25 Mai ora 10, prefectura Tulcea: prod. petrolifere.
— 31 Mai ora 11, primăria București: prod. petrolifere.
— 27 Mai ora 17, U. C. B.: constr. și concesionare restaurant la strandul U. C. B. Floreasca.
— 25 Mai ora 10, primăria Arad: pavaj, 429.535 lei; ora 10½: desfacere pavaj, 293.691 lei; ora 11 cumpără autocamionetă, 240.000 lei ; ora 11½, refacere pavaj piatră, 28.053 lei.
— 27 Mai ora 10, idem, arendează prăvăliile, terenuri, ierburi; ora 11½: constr. gard.
— 12 Iunie ora 10, idem: constr. 2 vespasiane, 897.620 lei; ora 10½: aprov. pietriș, 1.823.982 lei; ora 11, constr. cameră, 62.732 lei; ora 11½, asigurarea automobilelor.
— 26 Mai ora 8, primăria Bistrița: lucrări de lăcătușerie, 40.000 lei, tâmplărie, 24.000 lei; ora 10: rotărie, 5.765 lei; ora 11, fierărie, 31.749 lei.
— 3 Iunie ora 10, primăria Băile Buziaș jud. Timiș Torontal: pavaje, 69.786 plus 73.994 lei.
— 30 Mai ora 12. prim. Brașov dă cu chirie chioșc ziare.
— 27 Mai ora 11, primăria Bretcu jud. Trei Scaune vinde lemn de lucru și foc.
— 25 Mai ora 15, prim. Constanța: procurare mașină electrică de perforat bilete.
— 30 Mai ora 18½, pavaje; idem, extragere piatră din carierele primăriei.
— 1 Iunie ora 17, idem, concesionează dr. de fotografiat.
— 26 Mai ora 18½, idem: aprov. 2000 m. bordură degrasată.
— 31 Mai ora 8, prim. Dămuc jud. Ciuc vinde lemn de lucru și constr.
— 25 Mai ora 11, prim. Deta: motorină, electrometri, becuri, stâlpi, materiale de instalare, mașină de găurit, de șlefuit transformator, gard, șopron, art. birou, etc., 726.708 lei; idem, vinde un generator trifazic, 15.000 lei.
— 26 Mai ora 9, prim. Dumbrava jud. Mureș: constr casă națională, 230.000 lei; furniz materiale lemnoase. 40.000 lei.
— 10 Iunie ora 10, prim. Iași: pavaje, 3.670.000 plus 338.000 plus 280.000 plus 530.000 plus 385.000 plus 332.000 plus 60.000 plus 205.000 plus 60.000 plus 95.000 plus 315.000 plus 1.875.000 lei.
— 12 Iunie ora 10, primăria Lenauheim jud. Timiș-Torontal: aprov. stație de transformare, instalație de înaltă tensiune, izolatori, siguranțe, armături, diverse.
— 27 Mai ora 16, prim. Lunga jud. Trei Scaune vinde 382 fire plop.
— 27 Mai ora 9½, Intrepr. comunale Oradea: 146.617 kg. ciment postland de Turda.
— 13 Iunie ora 11, prim. Oradea: reparare, constr. pavaje, 1.060.000 lei.
— 31 Mai ora 10, prim. Ploești închiriază restaurant prăvălii, compartimente, standuri în hale.
— 31 Mai ora 10, prim. Soroca, serv. întrepr. com. cumpără grup electrogen cu motor Diesel.
— 3 Iunie ora 17, Intrep. electromecanice Timișoara: furniz. mașini de contabilitate.
— 19 Iunie ora 17, idem: articole, manufacturate din fier și oțel.
— 17 Iunie ora 10, trib. R. Sărat vinde în piață corpuri delicte.

Intâmplări din Capitală

S'a asfixiat cu benzină

In str. Albinelor 31, într'o cameră din fundul curții, proprietatea d-lui Petre Constantinescu, a fost găsit Miercuri mort tânărul curelar I. Pencu, de 31 ani.

Numitul, care era bolnav de tuberculoză în ultimul grad, și-a pus capăt zilelor asfixiindu-se cu benzină.

Cadavrul a fost transportat de autorități la institutul medico-legal.

A luat somnalin

Din motive ce nu s'au stabilit încă, servitoarea Sima Calotă, din serviciul d-nei Iancovici, din str. Popa Petre 23 bis, a încercat eri să-și curme zilele, luând mai multe pastile de somnalin.

Fiind descoperită la timp de cei ai casei, a fost transportată cu o ambulanță a Salvării, la spitalul Colțea.

Foc

Eri a izbucnit un foc la magazinul de furnituri de croitorie al fraților Stan și Chiru Păunescu, din str. Oituz 21.

Au ars mai multe baloturi de vată pentru croitorie ce erau depozitate într'o pivniță a magazinului.

Focul a fost stins de o echipă a postului central de pompieri.

GRAIUL STINDARDELOR

(Urmare din pagina I-a)

cu izbânda a încolțit gândul putinței de întregire a neamului. „Brâul de mireasă" al României, încingând-o în jurul mării Negre, Dunărei, Tisei și Nistrului, visat de Dimitrie Golescu, așa cum o scria din Brăila la August 1848 lui Ion Ghica, astăzi este țesut cu fluturași de-ai noștri.

In Ardeal, răsunetul a fost puternic și maghiarimea îngrijorată vedea în manifestările românimei subjugate văpaia tot mai vie a focului care clocotea în sufletele tot mai conștiente ale iobagilor valahi. De atunci s'a întrezărit răsăritul minunat al întregirii.

Ca amintire pilduitoare se poate pomeni despre delegația maghiară trimisă în solie la Constantinopol, în fruntea căreia se afla tânărul de atunci Béla Barabas, purtătoare pentru marele vizir a unei săbii de cinstire. Turcii, în schimb, i-au înmânat documentele Corvinilor, luate de ei la Buda, când Ungaria zdrobită fusese făcută pașalâc.

Urmarea firească a războiului de neatârnare a fost regalitatea.

10 Mai 1881 este ziua încoronării, din oțelul luat la Grivița, ca rege a demnului purtător al coroanelor lui Mircea și Ștefan, acei aprigi apărători ai creștinătății. In acea zi, Carol se rostia: **Sub puternicul scut al Constituțiunii, România a crescut, s'a desvoltat, s'a întărit".** Și de atunci tot a mers mai departe cu pași mari, până în 1913, **apogeul României mici,** când bătrânul Suveran era stăpânul ascultat al situației din Balcanii tulburați.

10 Mai 1939. Eri, din grija nepotului, căruia i-a fost dat să aibă greaua sarcină să păzească tot ce cu multă trudă au dobândit cei doi regi, unchiul și părintele, în fluturarea sfintelor flamuri ale stindardelor cari au fâlfâit atât de falnic timp de aproape jumătate veac în fața ochilor bătrânului Suveran, s'a prăznuit recunoștința pe care un popor o datorește Aceluia care a știut să-l ducă la liman.

Și în liniștea scoborîrii pânzei tricolore s'a auzit graiul stindardelor de strajă, purtate pe câmpurile de bătălie. Din faldurile lor eșiau glasurile sălășluite acolo pentru vecie. Chiotele de bucurie ale acelora cari au trăit să vadă împlinirea visului de veacuri, de abia acopereau vaetele de durere ale acelora cari s'au stins întru apărarea și mărirea pământului românesc.

Astăzi, tânărului Suveran, în a cărui putere de iubire de țară s'au pus toate nădejdile, nu-i trebue decât sprijinul neprecupețit al tuturor fiilor neamului. Pildele dureroase de desbinare ale altora să ne fie povață. Iar în nouile